

Søke til Kulturstyret,

et lite notat av leder Aksel Braanen Sterri, 17. februar 2012

Kulturstyret består av 10 representanter valgt av Velferdstinget. Vi skal fordele rundt 3 millioner kroner til studentforeninger som din. En gledelig øvelse. Eneste skår i gleden er at studentforeningene har behov for og søker om mer enn det vi har til rådighet. Dette gjør at vi i Kulturstyret på hvert møte må vurdere hver enkelt søknad fra de rundt 200 foreningene som søker og avgjøre hvor stor andel av søkesummen de skal få innvilget. Dette lille skrivet vil forsøke å si noe om hvordan vi kommer fram til et slikt vedtak. Dette er prioriteringer som dels overlapper og dels utfyller kriteriene som kommer fram i Kulturstyrets vedtekter, tildelingskriterier og handlingsplan.

Alle disse dokumentene finnes på www.studentvelferd.no/kulturstyret/

Når vi mottar en søknad fra dere starter vi med å se hvordan type forening dere er. Vi er ute etter å finne ut om dere er en forening med mange aktive SiO-studenter (**#1: Jo flere aktive, jo bedre**) og hvor mange SiO-studenter dere treffer med deres tilbud (**#2: Jo flere dere treffer, jo bedre**) og om dere spiller en viktig rolle i et eller flere miljøer (**#3: Jo viktigere rolle dere spiller, jo bedre; #4: Jo flere miljøer dere treffer, jo bedre**). En forening som står for brotparten av de sosiale arrangementene i et miljø, eller en forening som dekker en viktig nisje, er viktige foreninger. Alle foreninger er viktige, men noen er mer bærende for miljøet enn andre.

Så ser vi på hvor mye dere søker om, hvor mye dere søkte om i fjor og hvor mye dere fikk da. Vi er nå ute etter å finne ut om dere trenger pengene dere søker om. Da går vi til regnskapet som forteller oss en del viktige ting. Gikk dere i ikke-planlagt budsjettoverskudd så betyr det at dere fikk penger av oss i fjor som dere ikke brukte. Da tenker vi: så bra for oss. Da kan (noe av) den støtten vi ga dere i fjor trekkes fra den støtten vi gir dere i år (**#5: Ikke-planlagt overskudd gir mindre penger i år**). Vi ser også etter størrelsen på egenkapitalen. Å ha en viss egenkapital kan være en forutsetning for sunn økonomisk drift, men er egenkapitalen på mer enn 30 prosent av omsetningen så kan det være lurt å si noe om hvorfor den er på den størrelsen den er (**#6: Uforklart og stor egenkapital betyr mindre støtte**).

Vi sammenlikner så regnskapet fra i fjor med budsjettet for i år. Er det store variasjoner mellom postene mellom de to årene/semestrene? Brukte dere 2000 kroner på mat til interne i fjor, og har økt dette til 30 000 kroner i år, så bør det argumenteres for. Når vi ser på budsjettet er vi først og fremst interessert i balansen. Og da er det viktig at samtlige forventede inntekter og utgifter er med. Budsjetterer dere med et stort underskudd så bør dere begrunne det. Det samme gjelder om dere budsjetterer med et stort overskudd. Vi er ikke glad i å bidra til stor opphopning av penger på bok, men er det gode grunner for å styre mot et overskudd skal ikke det virke negativt. (**#7: Jo mer rom for tolkning fra vår side, jo større sjanse for at det blir feil.**)

Vi ser også på semester- eller årsberetningen fra i fjor, men viktigst er semester- eller årsplanen som sier noe om hva som skal skje. Her skal alle større arrangementer med. Hvor mange studenter antar dere å treffe på de ulike arrangementene? Dette skal samsvare med budsjettet.

For de fleste studentforeninger som søker oss er det en absolutt nødvendighet å søke støtte annensteds fra i tillegg til støtten dere får fra Kulturstyret. Det kan være fra utdanningsinstitusjonen, fra Frifond, Fritt Ord, Norsk kulturråd, Studentrådet/-parlamentet/-tinget/-utvalget, billettinntekter, annonser m.fl. Har dere ingen andre inntekter, og alle foreninger som ligner deres har det, kan ikke dere forvente at vi skal støtte dere mye mer enn de andre (**#8: Vi gir ca. den samme støtten til foreninger med samme formål og med samme aktivitetsnivå**). Har dere forsøkt, men ikke fått det til, så skriv det. Det kan virke formildende. (**#9: Vi hjelper de som virkelig trenger det.**)

For å oppsummere. Vi i Kulturstyret er mennesker, og det kan være lurt å gå gjennom deres egen søknad på denne måten: Hvis ikke jeg visste noe om min egen forening utover denne søknaden vi nå sender, hva ville jeg tenkt om:

- Den totale søknadssummen sett i forhold til aktivitetsnivå? Høres den rimelig ut?
- Nivået på egenkapitalen? Er det et selvforklarende, sunt nivå?
- De ulike budsjettpostene? Er det noen av postene som virker rare? Er det for eksempel selvforklarende at din forening MÅ ha internstyremiddag til 20 000 kroner?
- Overskuddet/underskuddet fra i fjor? Behøver det en forklaring?
- Avviket mellom budsjettet for fjoråret og regnskapet? Her bør alle større avvik kommenteres.
- Det planlagte overskuddet/underskuddet i budsjettet? Er det selvsagt hvorfor dere budsjetterer med den balansen dere gjør?

En god søknad gir den som leser den et inntrykk av at dette er en viktig forening som gir og kommer til å gi et tilbud som kommer mange SiO-studenter til gode og som virkelig trenger den summen med penger de søker om.

De reglene som er satt opp her er ment å reflektere hvordan vi tenker. Det er ikke meningen at dere skal maksimere disse. Selv om dere ikke er en «bærende studentorganisasjon» som treffer alle SiOs studenter, er dere fullstendig berettiget til å søke og vi vil mest sannsynlig også gi støtte til din studentforening.